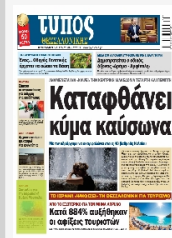


Δωρεάν συναυλίες για την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 1,16 Ημερομηνία έκδοσης: 21-06-2022
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 742.71 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΔΩΡΕΑΝ
Συναυλίες για
την Ευρωπαϊκή
Ημέρα Μουσικής



Με συναυλίες σε αίθουσες, κήπους και αρχαιολογικούς χώρους και με ελεύθερη είσοδο θα γιορτάσουν φορείς πολιτισμού της Θεσσαλονίκης. ΣΕΛ 16

Δωρεάν συναυλίες για την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής

Ποιες εκδηλώσεις έχουν προγραμματιστεί στη Θεσσαλονίκη

Επιμέλεια: Λεμονιά Βασιβάνη

Με συναυλίες σε αίθουσες, κήπους και αρχαιολογικούς χώρους και με ελεύθερη είσοδο θα γιορτάσουν φορείς πολιτισμού της Θεσσαλονίκης την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής 2022.

Στο πλαίσιο αυτής της μεγάλης μουσικής γιορτής, πραγματοποιούνται σε όλη τη χώρα συναυλίες και άλλες εκδηλώσεις με τη φροντίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ένα... party στον ΟΜΜΘ!

Απόψε στις 9 το βράδυ, ο Οργανισμός του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης μάς περιμένει στο χώρο του κτηρίου Μ1 που βρίσκεται μπροστά από την παραλία και ο οποίος ανοίγει για πρώτη φορά στο κοινό, σε ένα... party διαφορετικό από τα άλλα, προκειμένου να γιορτάσουμε όλοι μαζί την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής. Το κοινό, σε μια βραδιά που η είσοδος θα είναι ελεύθερη για αυτό, θα υποδεχθούν η «BigBand Βορείου Ελλάδος», αποτελούμενη από το «νέο αίμα» της τζαζ σκηνής της Θεσσαλονίκης και το pop αγαπημένο συγκρότημα των «Liebe».

Η νεοσύστατη «BigBand» της πόλης θα εμφανιστεί για πρώτη φορά στην αυλή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης για ένα μουσικό πάρτι βγαλμένο από τα αμερικάνικα parties του προηγούμενου αιώνα. Τότε που οι μεγάλες ορχήστρες πνευστών είχαν τον πρωταγωνιστικό ρόλο. Θα ακουστούν κλασικές μελωδίες του Duke Ellington, του Glenn Miller, του Benny Goodman και άλλων πολύ γνωστών συνθετών της εποχής, με κυρίαρχο χαρακτηριστικό τη διάθεση για χορό. Παράλληλα η ορχήστρα παρουσιάζει πάντα και κάποιες καινούργιες συνθέσεις και ενορχηστρώσεις, γραμμένες από τα μέλη της για την ίδια, με σκοπό να συνδέσει το χθες με το σήμερα. Μαζί τους θα τραγουδήσουν ο Νίκος Κύρτσος και η Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη, συνεχίζοντας έτσι τις συνεργασίες της ορχή-



στρας με νέους τραγουδιστές της πόλης.

Οι «Liebe» είναι ένα συγκρότημα από την Θεσσαλονίκη που σε ταξιδεύει στο παρελθόν. Έχουν επιρροές από τη δεκαετία των 80s και είναι ευρέως γνωστοί για τις μοναδικές διασκευές και τις συνθέσεις που μένουν ανεξίτηλες στο κοινό. Έχουν συνεργαστεί με κορυφαίους καλλιτέχνες του εξωτερικού, όπως ο oPelifics, οι RoniHoax, οι Juveniles σε κάποια επίσημα ρεμίξ, αλλά και με επιτυχημένους Έλληνες καλλιτέχνες ο MonsieurMinimal, ο BillyZed, οι Xaxakes και άλλους.

Πρόγραμμα Big Band of Northern Greece

- Moonlight Serenade - Glenn Miller (1904-1944)
- Brooklyn Bridge - Christos El. Papadopoulos
- I.e't dance - Gregory Stone (1900-1991) & Josef Bonime (1891-1959)
- I've got you under my skin - Cole Porter (1891-1964)
- The lady is a tramp - Richard Rodgers (1902-1979) & Lorenz Hart (1895-1943)
- C jam blues - Duke Ellington (1899-1974)
- Watermelon man - Herbie Hancock (1940)
- Fly me to the moon - Bart Howard (1870-1954)

- Blue Skies - Irving Berlin (1888-1989)
- Just a closer walk - Traditional New Orleans

ΠρόγραμμαLiebe:

- Liebe:Flamingo Nights
- Believe in you
- Distance
- From the start
- What is life
- Models
- The box
- Freiheit: Every time (διασκευή: Liebe)
- Liebe: Strangers
- This way
- Policy of truth
- Pluman league: Electric dreams (διασκευή: Liebe)
- Liebe: Revolution of love
- Always
- Do you remember.

Στο Βασιλικό Θέατρο η ΚΟΘ

Το πρόγραμμα με το οποίο θα εμφανιστεί η ΚΟΘ στο Ηρώδειο, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου θα παρουσιάζει στο κοινό της πόλης μας απόψε στις 20.30 η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Πού; Στο Βασιλικό Θέατρο (30ης Οκτωβρίου 2). Η είσοδος γίνεται με προσκλήσεις. Η διάθεση των δελ-

τίων εισόδου θα γίνει από το εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ. και ηλεκτρονικά από το www.tssso.gr (<https://tickets.tssso.gr/?code=287>).

Διεύθυνση ορχήστρας: Ζωή Τσόκανου, Βιολί: DanielLozakovich, Παραγωγή: Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Συνεργασία: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

Όσο για το πρόγραμμα περιλαμβάνει τα εξής:

- Γιώργος Αζιάτης (1875-1924): Λυρικό ντερμετζό (Μουσικολογική επιμέλεια και δωρεάν παραχώρηση υλικού: Βύρων Φιδετζής)
- PyotrIlyichTchaikovsky (1840-1893): Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε ρε μείζονα, έργο 35
- I. Allegromoderato II. Canzonetta (andante) III. Allegrovincissimo
- NikolaiRimsky-Korsakov (1844-1908): «Σεχραζάντ», συμφωνική σουίτα, έργο 35

-I. Η θάλασσα και το καράβι του ΣεβάζηΙΙ. Το παραμύθι του πρίγκιπα ΚαλέντερIII. Ο νεαρός πρίγκιπας και η νεαρή πρίγκίπισσα IV. Η γιορτή στη Βαγδάτη και το ναυάγιο του καραβιού.

Μουσική από το ΠΑΜΑΚ στο Αρχαιολογικό Μουσείο

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μ. Ανδρονίκου 6) θα συμμετάσχει στις 20.30 στον εορτασμό και θα παρουσιάσει, σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (ΤΜΕΤ) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με μια συναυλία εγχόρδων υπό την διεύθυνση του κ. Δημητρίου Χανδράκη.

Η εκδήλωση αποτελεί πρωτοβουλία του Συλλόγου των Φίλων του ΑΜΘ.

Πρόγραμμα: W.A.Mozart (1756-1791): Divertimento in F major Allegro-Andante-Presto

E.Elgar (1857-1934): Salut d'Amour

P.I.Tchaikovsky (1840-1893): Serenade for string Orchestra

P.I.Tchaikovsky (1840-1893): Pezzo in forma di Sonata-Waltzer-Elegie-Finale (Tema Russo).

Σεφαραδίτικης μουσικής στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Συναυλία με χορωδιακά τραγούδια της Σεφαραδίτικης μουσικής παράδοσης έχει προγραμματιστεί για τις 20.00 στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Λεωφ. Στρατού 2).

Συμμετέχουν: -LadinoChoir of Thessaloniki - Friends of MusicKalamaria's - Χορωδία Λαντίνο Θεσσαλονίκης του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Καλαμαριάς

-Νέα Χορωδία Λημου Καλαμαριάς Διευθύνει από το πιάνο ο Κωστής Παπάζογλου.

Πρόγραμμα: Oseshalom (NuritHirsh, Ησαΐα 9:7, επεξεργασία/καταγραφή Κωστή Παπάζογλου - ΚΠ)

Radhalaila (παραδοσιακό Χόρα, επεξ/κατγ. ΚΠ)

Elieli (Senesh/Zahavi - επεξ/κατγ. ΚΠ)

AdioKerida&Losbilbilikos παραδοσιακά σεφαραδίτικα - επεξ/κατγ.ΚΠ)

GodownMoses (αφραμερικάνικο με αναφορά στον Ισραήλ - επεξ. FredHall).

Για την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής

Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής γιορτάστηκε για πρώτη φορά στις 21 Ιουνίου του 1982 στο Παρίσι, με πρωτοβουλία του τότε υπουργού Πολιτισμού JackLang, με σκοπό να βγουν «όλοι οι μουσικοί στους δρόμους». Από το 1985 εξαπλώθηκε εκτός Γαλλικών συνόρων, με πρώτο σταθμό την Αθήνα. Μετά από μια δεκαετία, οι εκδηλώσεις εξαπλώθηκαν σε αρκετές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες. Πλέον, η Γιορτή της Μουσικής γιορτάζεται με περισσότερες από 25.000 εκδηλώσεις, όλων των μουσικών ειδών, και δωρεάν για το κοινό, με ερασιτέχνες και επαγγελματίες μουσικούς να κατακλύζουν δημόσιους χώρους και αίθουσες σε όλη την Ευρώπη αναδεικνυόντάς την, ως τη μεγαλύτερη κοινή πολιτιστική διοργάνωση.